

La JAM : Journée Animation et Multimédia

La JAM est une journée destinée aux professionnel.le.s de l'animation, du social, de la culture, de l'enseignement et à toute personne engagée, ou souhaitant le faire, dans des actions éducatives autour de l'audiovisuel et des médias.

L'objectif de cette rencontre annuelle est de créer un espace de transmission de pratiques et d'analyses. Depuis plusieurs années sociologues, sémiologues, professeur.e.s des universités ou professionnel.le.s de l'audiovisuel se succèdent afin d'apporter un éclairage global sur la thématique de la journée. L'évolution des techniques, la démarche artistique, les choix pédagogiques, la posture de l'encadrant.e ou encore le sens du son et de l'image sont au cœur des débats.

Les membres du comité de pilotage de la JAM

La DRJSCS Occitanie

La Direction Régionale de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale est garante des politiques nationales de cohésion sociale, éducation populaire, jeunesse, vie associative et sport dans la région. C'est pourquoi elle apporte son soutien à la formation des animateurs sur les problématiques d'éducation à l'image.

La Trame

Depuis 1990, le collectif réunit des professionnel.le.s oeuvrant dans les métiers du cinéma et de l'audiovisuel : écriture, réalisation, technique, médiation ou encore enseignement. Actrice historique d'un large réseau de partenaires professionnels, institutionnels et associatifs, La Trame concourt à la création audiovisuelle et à l'éducation à l'image, du local à l'international. Elle assure la coordination du dispositif Passeurs d'Images Occitanie dans une perspective d'accompagnement d'animation du réseau.

Centre Culturel Bellegarde - Mairie de Toulouse

L'atelier Multimédia du Centre Culturel propose des stages et des ateliers d'initiation et de perfectionnement à la vidéo (documentaires, fictions, montage), à la photo, au motion design et au web. Les formats Workshops sont aussi proposés avec la présence de professionnel.le.s invité.e.s : artistes, réalisateur.ice.s ou encore technicien.ne.s du cinéma. Le Centre Culturel Bellegarde dispose d'un espace dédié à l'accueil de toute personne ayant un projet vidéo ou plus largement multimédia et qui souhaiterait bénéficier d'une aide ou d'un accompagnement.

MJC Roguet de Toulouse

Lieu d'expression, de découvertes et de rencontres, la Maison des Jeunes et de la Culture Roguet est une association d'éducation populaire. Elle propose des ateliers artistiques et culturels pour tous âges, des animations dédiées aux jeunes et un accompagnement aux projets de 13 à 25 ans dans tous les domaines dont celui de l'audiovisuel.

Centre Culurel Alban Minville - Mairie de Toulouse

Cette première édition des Rencontres Ciné Mirail est née des nombreuses initiatives audiovisuelles et cinématographiques qui sont régulièrement accueillies au cinéma Le Métro du Centre Culturel Alban-Minville. Nous vous invitons durant ces cinq jours à échanger autour des pratiques audiovisuelles, découvrir des films de jeunes réalisateurs, participer à un atelier d'écriture de scénario ou encore assister à une table ronde autour du numérique.

Cet évènement est financé par le CGET et le FDVA, en partenariat avec le DRJSCS Occitanie.

JAM 2019

12^È EDITION
Journée Animation Multimédia

SOUS L'EMPRISE DES GAFA ? Images & données : les frontières de l'intime

3 DÉC. 2019
9H/17H

PROJECTIONS DÉBATS ATELIERS

Journée thématique autour
de l'audiovisuel pour
les professionnel.le.s de l'enfance,
de la jeunesse et de l'image.



Centre Culturel Alban Minville

Toulouse - Occitanie

1 pl. Martin Luther King - Métro Bellefontaine

Entrée libre

Restauration offerte sur place

PROGRAMME ET INSCRIPTION (OBLIGATOIRE) SUR LA-TRAME.ORG

INFORMATIONS : ASSOCIATION LA TRAME / CONTACT@LA-TRAME.ORG / 05 61 25 22 55

La JAM contribue aux Rencontres Ciné-Mirail / 30 novembre au 4 décembre au Centre Culurel A. Minville



LA TRAME

MAIRIE DE TOULOUSE

Centre Culturel
Bellegarde

Centre culturel
Alban-Minville



MATIN 9H00/12H15

9H00 - ACCUEIL CAFÉ

9H30- OUVERTURE DE LA LA JAM 2019

PROJECTION du film d'introduction 0% (1'14) réalisé par le groupe Ados Actions du Service Municipal Jeunesse de Domont (95). Vidéo de prévention sur le phénomène Smombie (désigne un piéton ayant les yeux rivés à son téléphone mobile).

PRÉSENTATION de la thématique « Sous l'emprise des GAFA ? Images et données : les frontières de l'intime » par Pierre Khattou.

10H00 - PROJECTIONS DE FILMS + DÉBATS

La dernière feuille / 6'25

Association L'Oeuf à la coque, L'Oustal Aveyron Culture / Salles-La-Source (12).

Dans un avenir proche, alors que l'humanité est hypnotisée par les nouvelles technologies, la nature annonce son extinction.

Le coup du lapin / 4'03

Centre Social Christiane Faure et Collège Fromentin / La Rochelle (77)

Suivez le lapin blanc, un challenge qui fait des ravages sur internet.

Les Libertés en réseau / 4'36

La Ménagerie et le Collège George Sand.

La liberté d'expression et ses limites.

SmartFaune / 14'56

Centre Social Le Clan, Parlem TV et L'EHPAD de Nogaro / Nogaro (32)

Emilie, grâce à son portable, peut mettre fin à une querelle autour d'un mot lors d'une partie de scrabble entre personnes âgées. Le portable devient alors source de convoitise et tous les moyens sont bons.

Be go phone / 8'27

Les Vidéophages et la MJC Prévert / Toulouse (31)

La journée type d'un ado racontée par un groupe de jeunes, entre réseaux sociaux, applications et téléphones. Qu'est-ce que la vie sans connexion internet ?

11H45 BILAN DE LA MATINÉE

12H - REPAS

Buffet offert aux participant.e.s. de la JAM.

Avec l'Association Graines d'amour.

APRÈS-MIDI 14H00-17H00

14H00/15H45 - ATELIERS

ATELIER 1 - DÉCRYPTAGE MÉDIA

Mi-femmes et hommes sandwiches, mi-passionné.es, les influenceur. ceuse.s sont souvent décrié.e.s pour leurs relations lucratives avec les marques : placement de produit, partenariat, contenu sponsorisé... Les influenceur. ceuse.s en sortent-ils toujours gagnant.e.s ? Quelles sont les règles sous-jacentes de ces nouveaux contrats ?

ATELIER 2 - ANALYSE DE FILMS DE PRÉVENTION

Philippe Maleskevitch de la DRJSCS Occitanie vous propose une analyse de films primés issus du Festival international du film de prévention 2019 de la Rochelle. Plusieurs axes seront abordés : construction pédagogique et technique d'un projet, partenaires, enjeux auprès des jeunes, leviers et freins. Il s'agira de réfléchir à la réponse donnée à une demande institutionnelle impliquant des jeunes, comment travailler sur des sujets polémiques, mais aussi d'aborder le rôle et les limites de l'intervention des adultes.

ATELIER 3 - SENSIBILISATION AU SON

François Labaye du Centre Culturel Bellegarde vous invite à découvrir les techniques et matériel liés au son. Parce que la vidéo n'est pas seulement des images, l'atelier *Je remets le son* ! vous permettra d'expérimenter les différentes étapes du traitement du son : enregistrement, montage, mixage ou encore écoute.

ATELIER 4 - CRÉATION

Baptiste Martin, réalisateur au sein de La Trame, propose le versant pratique de la réflexion youtubeur.seuse.s/influenceur. ceuse.s : en vous appropriant les codes de youtube et en pratiquant le montage de vos rushes, endossez le rôle d'un chroniqueur littéraire, d'un critique de film et partagez vos propres coups de coeurs ! Qu'il s'agisse du livre qui vous a étonné, du film que vous voulez défendre, trouvez votre style, votre rythme, pour collecter les clics et vous insérer parmi les algorithmes et les référencement !

ATELIER 5 - INSTALLATION IMMERSIVE

L'installation *VoxNuméris* imaginé par Pierre Khattou plonge le visiteur dans une pièce - une bulle - où la technologie est abordée comme un filtre, un révélateur de l'espèce humaine à travers une mise en scène immersive. Pierre Khattou vous invite à faire l'expérience d'un dispositif combinant à la fois apprentissage, jeux et découvertes technologiques numériques.

16H00 - PAUSE

16H15 - DÉBATS EN SALLE

Retours sur les ateliers animés par le rapporteur de la journée.
Conclusion et bilan de la journée