

Portée par les associations La Trame et En regards, et en collaboration avec les Vidéophages et la Médiathèque Grand M, l'atelier de programmation « Ecrits d'écrans » a proposé à un groupe de sept adultes apprenants d'Alliances et cultures de découvrir, discuter et sélectionner des courts métrages en vue de les présenter au public le **mardi 19 février à 14h30**.

Le Baiser de Stéfan Le Lay

France | 2009 | 7'23

Avec humour, le réalisateur Stéfan Le Lay met en scène le pouvoir narratif du **montage**, dans lequel l'organisation des plans peut recréer une histoire différente et transformer le projet initial : l'histoire du film qui devait être celle d'un rendez-vous amoureux, va prendre une toute autre tournure lorsque la **pellicule** se déchire, au cours de la projection. Le projectionniste recolle malencontreusement la bande à l'envers. Il en résulte un retournement visuel très drôle, qui induit un renversement de situation inattendu, dans le comportement du personnage masculin...



Le Baiser est un clin d'œil au **cinéma muet** et au **genre burlesque**. Plusieurs références notables : film muet en noir et blanc, accompagnement musical (piano), utilisation de « cartons » (**intertitres**)...

Stéfan Le Lay s'amuse à reconstituer une ambiance et une esthétique pour un clin d'œil fantaisiste aux premiers temps.



Notions, mots : illusion d'optique, court métrage, genre comique (burlesque), genre romantique, cinéma muet, personnage, pellicule, montage, expressions, émotions et sentiments.

***Tombé du ciel* – film collectif (Cimade/ Cumulo nimbus)**

France | 2009 | 9'10

Documentaire animé sur la question des déplacements de populations, ce film a été réalisé par des préadolescents dans le cadre de l'atelier « cinéma d'animation et expression en arts plastiques ».

Un mystérieux personnage, tombé du ciel, ouvre les yeux et découvre un environnement inconnu : la rue de la République dans le quartier St Cyprien à Toulouse. Il entreprend alors d'aller à la rencontre des habitants de ce lieu étrange.



Mots et notions : Documentaire animé, papier découpé, peinture, tissu, coton, images réelles, témoignage, réel, République, liberté, valeurs, idéaux, valise, exil, voyage, récit de vie, souvenirs, mémoire, nostalgie...

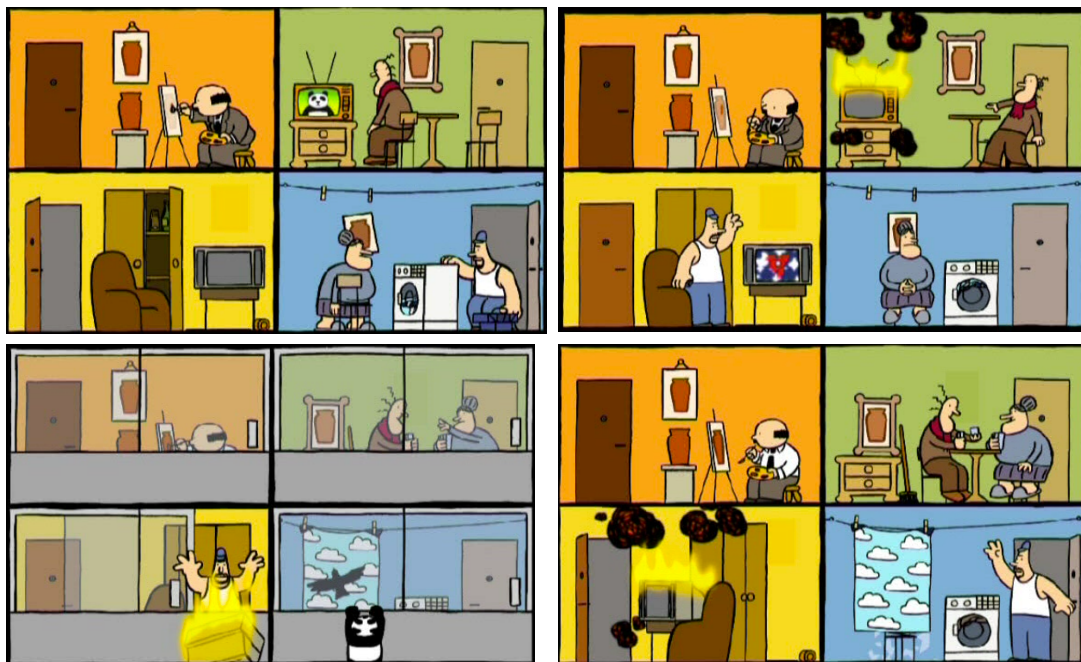
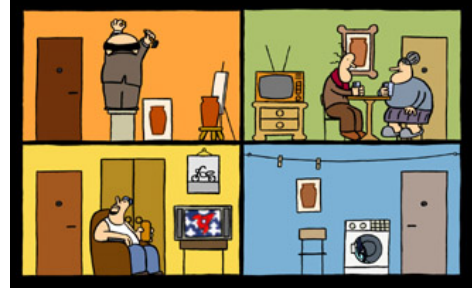


Flatlife de Jonas Geirnaert

Belgique | 2004 | 10'

Quatre personnages tout ce qu'il y a de plus ordinaires essaient de vaquer à leurs occupations quotidiennes tout ce qu'il y a de plus banales : accrocher un tableau au mur, construire un château de cartes, faire la lessive et regarder la télévision. Seul problème ? Ces quatre personnages vivent l'un à côté de l'autre dans un immeuble aux murs capricieux...

Jonas Geirnaert, né en 1982, signe ici son deuxième court métrage pour lequel il a dessiné lui-même les 9 000 dessins. **Flatlife** fût récompensé du Prix du Jury pour les courts métrages au dernier Festival de Cannes.



Partant d'un postulat tout à fait banal, Geirnaert nous emmène dans un délire visuel où les gags s'enchaînent à vive allure grâce à un procédé très simple mais extrêmement efficace : un écran divisé en quatre. Véritable illustration du fameux " effet papillon ", chaque action effectuée dans une case déclenche une réaction en chaîne dans les trois autres parties de l'écran, avec des conséquences désastreuses, cruelles et hilarantes. Drôle, affectueux, d'une effarante simplicité, bourré d'idées, **Flatlife** est l'illustration parfaite de l'adage qui veut que ce sont les choses simples qui font les grandes idées.

Mots et notions : voisin, conséquence, son, bruits, machine à écrire, comique, drôle, absurde, bande dessinée, bulle, dessin animé, mouvement...

Tous en scène de Valérie Mréjen

France | 2013 | 5'

Documentaire dans lequel des enfants (des frères et sœurs) répondent face caméra à des questions sur le cinéma et parlent des films qu'ils aiment.



"Le tout premier film, quand j'étais petit ? Je sais plus. Si j'étais petit je m'en souviendrais mais pas maintenant."

Mots et notions : émotions, timidité, trac, fou rire, chuchoté, films d'horreur, science fiction, clap, réalisatrice, assistant réalisateur.

